

editorial

En este número de **Entretextos** hemos decidido traer a la mesa un tema que, debido a su complejidad, nos suministra una amplia gama de aproximaciones y visiones: la Cohesión Social. Su papel como un recurso potencial para reorientarnos como sociedad y como país es hoy, más que nunca, de vital importancia. Sin embargo, la situación actual de nuestro país incrementa las múltiples barreras a que se enfrenta cualquier posible forma de cohesión social.

Justamente por esto, consideramos que las definiciones, análisis y propuestas vertidas por nuestros colaboradores y escritores invitados en esta edición son tan relevantes. Cada una de ellas desde un ámbito particular. Así por ejemplo, Javier Senties nos acerca al concepto y las categorías de lo que entendemos por Cohesión Social; David Martínez y Lupita Fernández nos plantean la violencia como un obstáculo para la construcción de una sociedad digna y basada en el respeto a los derechos humanos, mientras que Margarita A. Ortega y Ana Isabel Ascencio sostienen dialécticamente que la cohesión social es el medio para prevenir la violencia y fortalecer el desarrollo económico.

Regina Martínez Parente y Mónica Macouzet tienen el propósito de mostrarnos de qué modo la convivencia escolar contribuye a la cohesión social; Iovana Rocha y Ana Paola Aldrete apuntan con certeza el papel de la equidad de género en la erradicación de las brechas de desigualdad y su importancia para los estudios sobre cohesión social. Con una mirada desde el otro lado de espectro de las alternativas para la regeneración del tejido social, José Antonio Mac Gregor y Oscar Ontiveros nos hablan de la cultura y el deporte, respectivamente.

Por su parte el profesor Luis Díe Olmos hace una interpelación abierta a aquellos que en un futuro cercano son la esperanza de un mundo distinto: nuestros jóvenes. Frente a este artículo, encontramos una respuesta fresca y alentadora en la colaboración de Pamela Aranda, quien nos comparte su experiencia como joven y como participante comprometida en el proyecto Un Techo para mi País.

Y como en nuestra revista no puede faltar la perspectiva estética, en este número volvemos a compartir con ustedes la sección “Cucharadas de Luna” y revelamos en “Espacios Vacíos” una selección fotográfica de Mayed Nazzoure, fotógrafo, escenógrafo, actor y maestro de teatro, que con su particular mirada capta momentos y sujetos de ese tejido social que nos duele, nos conmueve y al mismo tiempo nos aviva.

Diana Cárdenas Garza