

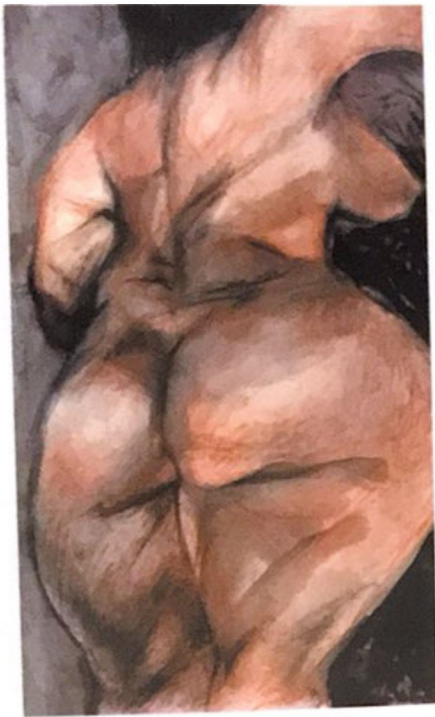
José Luis Pescador

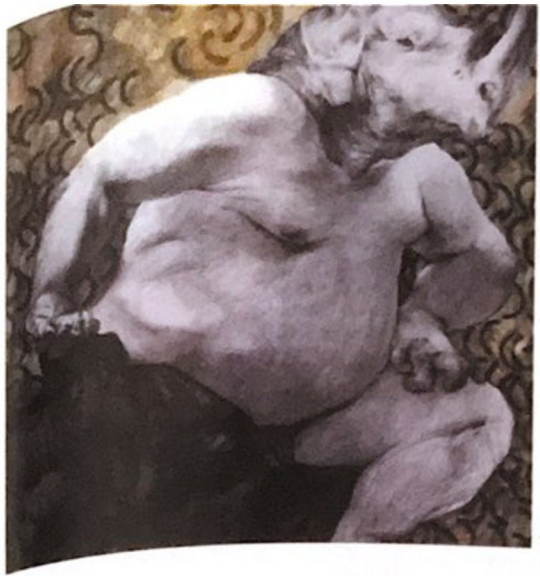
José Luis Pescador (1979) nació en la ciudad de México y radica en León, Gto. Pintor y autor de cómic, ilustró el libro *El México Antiguo, Nueva Historia Mínima de México* publicado por El Colegio de México y editorial Turner, editor e ilustrador de la serie "Cómic Bicentenario", con el tema de la Revolución Mexicana. Ha publicado con las editoriales Fantagraphics (Seattle), Cúpula Ediciones, Editorial Raíces (DF), Editorial Santillana, por ejemplo y en revistas digitales como *Replicante.com*. En 2004 obtuvo el premio de adquisición de la XII Bienal Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera.

Emplea varias técnicas como incaustos, experimentales, óleo, acrílico sobre tela, alto relieve, entre otros. De acuerdo con la crítica, en su propuesta hay procesos de búsqueda, evitando consistentemente el estilo, aunque aflore éste sin previo aviso, delimitando una idea o haciendo uso de las convenciones: el realismo o el expresionismo, lo matérico y la neofiguración, para llegar a algo definitivamente inacabado José Luis se define como artista plástico, autor de cómic y buscador de tesoros aficionado. Actualmente está trabajando en un libro sobre las rutas arqueológicas de Guanajuato. ■

espacios vacíos



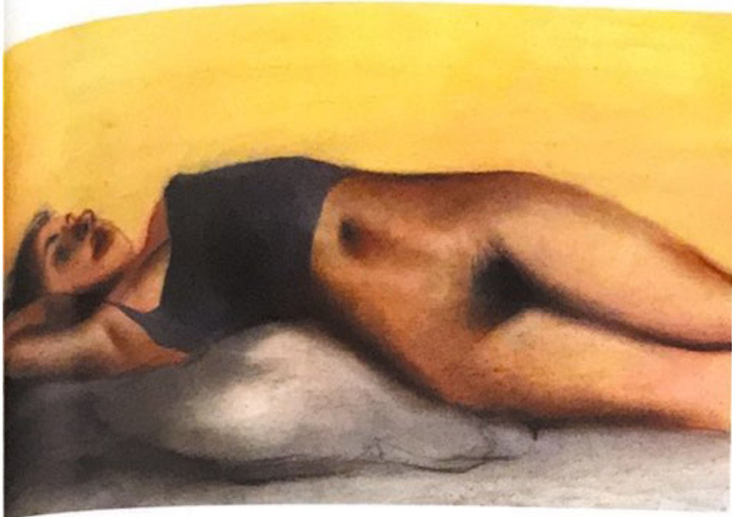




4



5



6

1. **Ensayo para pintura antigravitacional**
35 x 50 cm. sanguina y carbón / papel
2. **Totally Women, North, the last frontier**
150 x 120 cm mixta /manta sobre madera
3. **Measure desmeasure**
150 x 120 cm. Oleo / lino sobre madera
4. **Rinobeseronte**
57 x 57 cm. Carbón y goma laca sobre papel liso
5. **Dibujo de Ismael Escobedo**
57 x 57 cm. Carbón y goma laca sobre papel liso
6. **Paisaje crepuscular**
35 x 45 cm Pastel / papel
7. **Olmeca posmoderno**
150 x 150 cm. Oleo, collage / lino



7