

Calcular simetrías amorfas

de gritos y silencios
 mediar amores por no tener
 una
 pinche vida.
 Todo en simulacros arrítmicos
 llenos de adrenalina barata
 de quimeras y costras
 saliva
 y llanto.
 Maraña de memorias ajenas
 uno a uno
 un beso sucio
 inexistente nauseabundo
 un amor
 dividido en diez
 cinco
 tres
 nunca tú y yo
 un amor oportuno.

Verónica Puente

Egresada de la Licenciatura en Comunicación
 UIA León

Lacrimatorio

Humanos vasijas,
 Siempre llorando
 -te
 Siempre.
 Hemos de beber de ti,
 mi corazón,
 y yo.
 Aunque cansado parezca,
 he de llorarte cada 3 horas,
 o las veces que se necesiten
 para que no olvides
 y yo
 no
 te perdone.
 Para que no olvide
 y tú pienses que
 nunca
 ...
 Nunca,
 por favor
 me perdones.



El morado es azul #1

Qué más da si el morado es azul,
si a la vuelta de la esquina está tu mano
o tu ausencia;

si nos encontramos en un círculo perfecto o eterno
o si nos descubrimos en un cuadrado perfecto,
si somos paralelos o perpendiculares
y sólo nos cruzamos por un instante.

Y si eres la excepción,
la discriminación de la regla,
es porque no entras en ella.

Vamos creando una figura libre de cánones y escuelas,
una imagen quizá amorfa,
quizá perfecta.

Qué más da si llenas mi libro de poemas
con suspiros, enojos y besos.

Qué más da si el morado es azul
o también viceversa,
si después de 365 (2) kilómetros de armonías y silencios
construimos el diccionario de significados comunes
Y si quiero encontrarme contigo en el gerundio

Qué más da si “además te quiero
y hace tiempo
y hace frío”.

Paty Martínez

Estudiante de la Licenciatura de Comunicación
UIA León.



Gen dominante

Leer en conjunto

Me gusta leer y que me leas
No en palabras, comas o acentos
y sobre todo,
no en el punto final de los finales

Me gusta leer y que me leas
a los ojos,
en las manos;
en las pausas.
Que me leas los labios
Que me leas a besos

Ah, pero también me gusta leer-te
Leerte en la intriga, y
en tus silencios
En un trabajo de interpretaciones
y proyecciones

Porque siempre al leer
se impregna un poco de uno

Me gusta leer(te)
y que me leas
en un juego
de autor
lector
y viceversa.

Paty Martínez

Estudiante de la Licenciatura de Comunicación
UIA León.

Por ley

Las
Tortugas
Viven
Permanentemente
En arraigo
Domiciliario.

Aviso

Se busca:
Caballo
Prófugo
Cebraaa
Cebraa
Y se fueee.

Lourdes Ramón

Académica del Centro de Desarrollo Educativo,
UIA León



Estas soy yo

Viuda

Nunca como ahora Ana estuvo tan sola,
apenas una sombra,
apenas un suspiro de luna
asomándose tímido a través de la noche.

Entre sueños Ana sueña la vida
la persigue, la aniquila
la revuelve ...
la hace tormenta
de invierno en pleno verano.

Humedece sus labios con la punta de la lengua
Basta eso como señal de vida
antes de que llegue la vigilia cargada de monotonía,
antes de que muera de tristeza en el espejo
cómplice de sus desmayos y desvaríos.

Un plato sobre la mesa... sólo uno
Un espacio ocupado en la cama... sólo uno
Un hueco en el alma ... enorme silencio y vacío.
Ana abre los ojos
y permanece dormida...

Josefina Rodríguez

Académica del Centro de Difusión Cultural
UIA León



Minotauro