Calcular simetrías amorfas

de gritos y silencios mediar amores por no tener una pinche vida. Todo en simulacros arrítmicos llenos de adrenalina barata de quimeras y costras saliva y llanto. Maraña de memorias ajenas uno a uno un beso sucio inexistente nauseabundo un amor dividido en diez cinco tres nunca tú y yo un amor oportuno.

Verónica Puente

Egresada de la Licenciatura en Comunicación
UIA León

Lacrimatorio

Humanos vasijas, Siempre Ilorando -te Siempre. Hemos de beber de ti, mi corazón, у уо. Aunque cansado parezca, he de llorarte cada 3 horas, o las veces que se necesiten para que no olvides у уо no te perdone. Para que no olvide y tú pienses que nunca

... Nunca, por favor me perdones.







El morado es azul #1

Qué más da si el morado es azul, si a la vuelta de la esquina está tu mano o tu ausencia;

si nos encontramos en un círculo perfecto o eterno o si nos descubrimos en un cuadrado perfecto, si somos paralelos o perpendiculares y sólo nos cruzamos por un instante.

Y si eres la excepción, la discriminación de la regla, es porque no entras en ella.

Vamos creando una figura libre de cánones y escuelas, una imagen quizá amorfa, quizá perfecta.

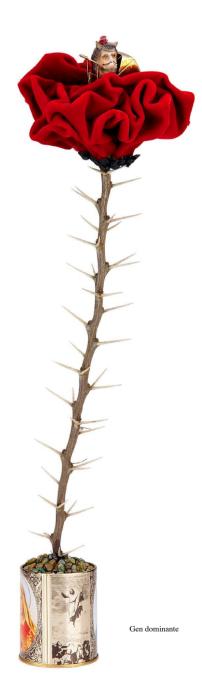
Qué más da si llenas mi libro de poemas con suspiros, enojos y besos.

Qué más da si el morado es azul o también viceversa, si después de 365 (2) kilómetros de armonías y silencios construimos el diccionario de significados comunes Y si quiero encontrarme contigo en el gerundio

Qué más da si "además te quiero y hace tiempo y hace frío".

Paty Martínez

Estudiante de la Licenciatura de Comunicación UIA León.



Leer en conjunto

Me gusta leer y que me leas No en palabras, comas o acentos y sobre todo, no en el punto final de los finales

Me gusta leer y que me leas a los ojos, en las manos; en las pausas. Que me leas los labios Que me leas a besos

Ah, pero también me gusta leer-te Leerte en la intriga, y en tus silencios En un trabajo de interpretaciones y proyecciones

Porque siempre al leer se impregna un poco de uno

Me gusta leer(te) y que me leas en un juego de autor lector y viceversa.

Paty Martínez

Estudiante de la Licenciatura de Comunicación UIA León.

Por ley

Las Tortugas Viven

Permanentemente

En arraigo Domiciliario.

Aviso

Se busca: Caballo Prófugo Cebraaa Cebraa Y se fueee.

Lourdes Ramón

Académica del Centro de Desarrollo Educativo, UIA León



Viuda

Nunca como ahora Ana estuvo tan sola, apenas una sombra, apenas un suspiro de luna asomándose tímido a través de la noche.

Entre sueños Ana sueña la vida la persigue, la aniquila la revuelve ... la hace tormenta de invierno en pleno verano.

Humedece sus labios con la punta de la lengua Basta eso como señal de vida antes de que llegue la vigilia cargada de monotonía, antes de que muera de tristeza en el espejo cómplice de sus desmayos y desvaríos.

Un plato sobre la mesa... sólo uno Un espacio ocupado en la cama... sólo uno Un hueco en el alma ... enorme silencio y vacío. Ana abre los ojos y permanece dormida...

Josefina Rodríguez

Académica del Centro de Difusión Cultural UIA León

