



Inútil

Los dibujos de la colección "Inútil" son parte del acercamiento al Alzheimer (una enfermedad de la que poco sabemos) y de la intención de dibujar expresiones artísticas a partir de la interpretación de las experiencias, en un proceso de contacto etnográfico, basado en la observación de los enfermos del "Instituto de la Memoria" de León, Gto., en el año 2008. Cada uno de estos dibujos corresponde a alguna de las tres líneas temáticas que estructuré durante el proceso de observación:

- "Los pacientes", en ésta se presentan imágenes de los enfermos en su situación física real durante las terapias y con las personas que los atienden.
- "La enfermedad", representada por un vacío que crece y pesa cada vez más hasta llegar a aplastar al enfermo, indiferente por ausente.
- La representación de lo "Inútil" surge porque el Alzheimer no tiene cura, sólo se puede retrasar su desarrollo. Lo desesperante, lo sin sentido de este proceso se plasma en esta línea temática.

Con esta propuesta busco utilizar los elementos gráficos del dibujo como imagen sublimada de lo que sucede durante la atención terapéutica a los enfermos y los sentimientos que provoca en quien observa e interpreta; dichos sentimientos impregnados de empatía, de solidaridad en el dolor y de fortaleza en la esperanza de la fraterna convivencia entre los seres humanos.

Además del dibujo a lápiz, presento una muestra de dos colecciones de pinturas: "Moscas", y "Tumbas y vaginas", donde el color, la textura y la intención de captar una determinada composición, hablan de la dimensión humana, más que principio y fin de la vida: un eterno retorno.

Juan Jorge Prado Durán





4



5

- 1. Moscas I
- 2. Moscas 2
- 3. Vuelos de moscas
- 4. Tumba I
- 5. Tumbas y vaginas