



Spes-ei

La esperanza de los mártires*

Ingrid Rosas ■

Debemos acercarnos a la obra de Ingrid Rosas con la mirada limpia y tranquila, descargada de presuposiciones sobre el arte abstracto, pues trabaja desde un principio claramente espiritual y en búsqueda del equilibrio, al estilo milenario de los calígrafos orientales. Y no me refiero a los trazos tipográficos que integran su obra, sino a la totalidad de cada uno de sus lienzos.

Aborda su trabajo desde una profunda reflexión, como una vía de conocimiento de sí misma; al igual que en su poesía, cada trazo es un impulso, un gesto con el que va construyendo desde su espacio interior.

El tema en esta serie es “La esperanza” (spes-ei), como un grito de la artista desgarrada ante tanto dolor por su tierra, es la esperanza y consuelo ante la injusticia y las muertes en su México. Esta energía que Ingrid nos regala es para honrar a los mártires y evitar, al decir de Lorca, el más terrible sentimiento de tener la esperanza muerta.

Laura Castanedo

*Texto sintetizado del original



1. Oscuridad Mixta/tela
2. Díptico Spes-ei oro Mixta/tela
3. Esperanza ajada Mixta/tela
4. Entrega Mixta/tela
5. Sin título Mixta/papel
6. Sin título Mixta/papel
7. Sin título Mixta/papel

2





3



5



6



4



7